

Blaue Lagune: Ruhr 2010

Das Ruhrgebiet, diesjährige „Kulturhauptstadt“ Europas, lädt zum Inselhopping: In Tretbooten können Besucher auf dem Baldeneysee, einem Stausee im Süden Essens, fünf Kunst-Atolle ansteuern. Zum Beispiel das Teehaus mit Farben, das Kazuo Katase, Künstler aus Japan, und Michael Wilkens, Architekt aus Kassel, gemeinsam erdachten. Eine von Solarkraft betriebene Pumpe bewässert die Beete. Oder das Laboratorium „Zur Erhaltung natürlicher Ressourcen“ des russischen Künstlerduos Ilya und Emilia Kabakov. Alle vier Kunstinseln eint der Einsatz von Wind-, Sonnen- und Wasserkraft. 12. 5.–31. 10. 10, ruhr-atoll.de

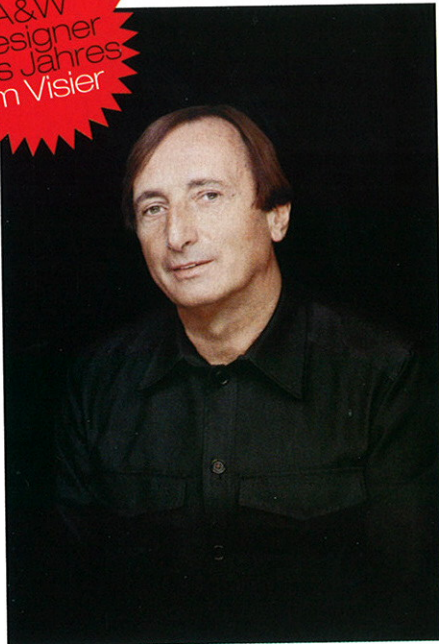


Kunst-Mobiliar

Die Berliner Architekten Matthias Sauerbruch und Louisa Hutton ertragen Eingriffe ins eigene Werk nur zähneknirschend. Also entwarfen sie die Möbel für ihren Münchner Museumsbau der Sammlung Brandhorst lieber gleich selbst. Den komfortablen „Munich Lounge Chair“ mit Lederbezug und die „Munich Bench“ aus Eiche mit Formholzsitz fertigt Classicon jetzt für Wohnräume in Serie. Die mobile Zickzackgarderobe, kriecht für das Museumsfoyer, stellen die Architekten selbst her. sauerbruchhutton.de, classicon.com

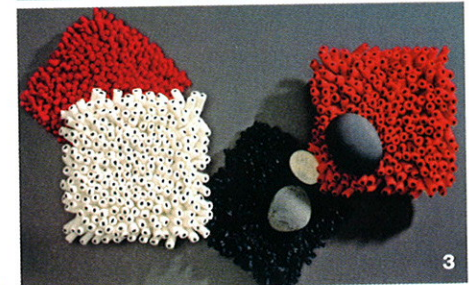
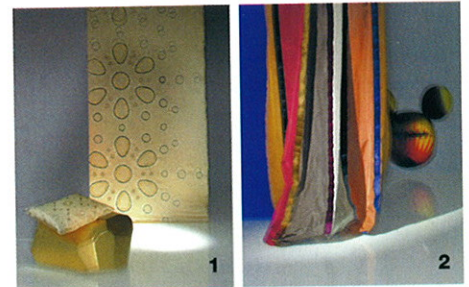


A&W
Designer
des Jahres
im Visier



WAS MACHT EIGENTLICH ...

... ULF MORITZ? Der Textilmagier und A&W-Designer des Jahres 2003 entwirft natürlich neue aufsehenerregende Stoffe: Für die diesjährige Kollektion der Linie „Ulf Moritz“, die von dem fränkischen Unternehmen Sahco produziert wird, erdachte er zum Beispiel „Vintage“, einen vielfarbigen Vorhangstoff mit erhabenen Veloursstreifen auf einem Taft, der das Kunststück fertigbringt, zugleich hochaktuell wie auf charmante Weise altmodisch zu wirken. Das Gewebe „Solitaire“ aus derselben Kollektion beeindruckt mit seinem klaren, überdimensional großen Brokatmuster, das plastisch auf schweren Seidensatin gestickt ist. Auch mit den Füßen kann man Textiles von Ulf Moritz genießen. In einer Zusammenarbeit mit Vorwerk hat er die luxuriöse Teppichserie „Elemento“ gestaltet. Bis zu zwölf Zentimeter starke gefilzte Garnfäden aus Schurwolle hat er dafür zu einem selbstbewussten, expressiven Dessin in 24 natürlichen Farbwelten von Sand über Korallenrot bis Flieder weben lassen. sahco.de, vorwerk.de



1 „Solitaire“, schwerer Seidensatin mit aufgesticktem Brokatmuster und 2 Vielfarbiger Seidensatin „Vintage“ mit erhabenen Veloursstreifen (beide Sahco). 3 Teppichdessin „Hammada“ (Vorwerk).